



1

*Niezwykle misternie
utkana peruka z błękit-
nych kwiatów driakwi,
szfirków i cebulic*

KUCHARZ, FRYZJER *czy* FLORYSTA?



**TAKAYA
HANAYUSHI**

**URODZIŁ SIĘ W 1957 R. W SHIGA.
ARTYSTA SAMOUK, KTÓRY ODKRYŁ
SWOJĄ WRAŻLIWOŚĆ NA KWIATY
NA ULICACH I W OGRODACH KIOTO**

Ten japoński artysta kształcił się w kierunku gastronomii i rozpoczął karierę jako szef kuchni. Szybko odkrył, że piękno świeżych warzyw i owoców warto wykorzystać do tworzenia nakryć głowy. W 2004 roku porzucił branżę kulinarną i rozpoczął swoją florystyczną przygodę, którą kontynuuje do dziś zdobywając coraz szersze uznanie na całym świecie.

Zdjęcia: xxxxxxxx. Tekst: Katarzyna Jodłowska

Jego pasja florystyczna rozpoczęła się w wieku 12 lat kiedy po raz pierwszy wstawił kwiaty do wazonu by upiększyć wnętrze swojego pokoju. Wówczas poczuł na własnej skórze kojącą moc kwiatów. W wieku lat 20 przeprowadził się z Shiga do Kioto. Jego ścieżka kariery ukierunkowana była raczej w świat kuchni i smaku. Był szefem restauracji francuskiej, właścicielem kawiarni. Dość szybko wrócił jednak do kwiatów i w wieku 30 lat rozpoczął edukację. W roku 2004 w Kioto otworzył swoje pierwsze atelier florystyczne w którym pracuje do dziś. W jego pracy nie najważniejsze są zdjęcia, choć jak widać przykuwają uwagę. Lubi występować na

żywo i prezentować publiczności swoje prace. Większość klientów florysty to panny młode, które poszukują ekstrawaganckich pomysłów na swój ślub. Pomysły Takayego zostały również docenione przez szersze grono odbiorców. Jego prace pojawiają się w teledyskach, pokazach mody, imprezach okolicznościowych, reklamach i filmach. Odnosił duży sukces na pokazach w Tokio i Tajwanie. W 2010 r współpracował przy tworzeniu niezwyklej paryskiej kolekcji z jedną z najbardziej znanych projektantek sukien ślubnych Yumi Katsura. Własne pokazy miał w znanym Shimogamo Jinjya Shrine. Pracuje z wieloma międzynarodowymi artystami. Choć do tworzenia

swoich kreacji wykorzystuje umiejętności fryzjerskie to jego prace są jak sam mówi zaliczane do sztuki a nie do mody.

O kunszcie artysty świadczą nie tylko walory estetyczne, ale również sposób w jaki pracuje. Takaya tworzy swoje dzieła „na żywo”. Kompozycja powstaje na głowie modelki lub modela bez przygotowanych wcześniej elementów czy koncepcji. Zgodnie ze swoją filozofią Takaya jest tym, który łączy ze sobą rośliny i człowieka, podobnie jak florysta wiąże kwiaty w jeden bukiet. Dlatego każda jego praca to dzieło unikalne, które opowiada historie osoby, miejsca i zdarzenia zebrane w spójną i harmonijną całość.



2
Ulotne dzieło sztuki stworzono ze splecionych pędów zwieńczonych pąkami maków.



3
Niezwykła woala upstrzona przechodzącymi od pomarańczu do jaskrawej zieleni owocami dławisza na purpurowych pędach Ogolocoone z liści pędy dławisza



4
Rozczochrabna fryzura zdobiąca głowę modela została wykonana z połamanych pędów skrzypu i paproci



5
Miękkie pukle splywające na ramiona no nic innego jak zaskakująca i jednolita kolorystycznie kompozycja miety i kapusty ozdobnej



6

*Niby nic, a jednak robi wrażenie
Kilka odmian hortensji o
kwiatostranach w różnych
kolorach tworzą ciekawą
mieszankę*

7

*Takim ekstrawaganckim
kapeluszem ze spletanych czer-
wonych pędów wierzby mógł
pochwalić by się najślawniejszy
kreator mody*

8

*Wielobarne odmiany an-
turium o szpiczastym kształcie
liścia tworzą niezwykle oryginalną
kompozycję kwiatową*

